

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ЗАТО Г. СЕВЕРОМОРСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЗАТО Г. СЕВЕРОМОРСК
«УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР»

СОГЛАСОВАНО
Протокол педсовета
МБУДО УЦ № 4
«29» 03 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО
Введено в действие
приказом МБУДО УЦ
№ 400 «29» 03 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности

«ШВЕЙНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ»

Возраст: 9-14 лет
Срок реализации - 2 года

Составитель: Павленко Наталья Григорьевна,
педагог дополнительного образования

г. Североморск
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Швейная лаборатория» имеет *художественную направленность*, так как направлена на развитие творческих способностей, хорошего вкуса учащихся. Приобщение детей к ручному труду, в частности к пошиву швейных изделий, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы. Данное направление способствует развитию творческих способностей, коммуникативных, индивидуальных способностей, стремления обучающихся к самосовершенствованию.

Данный вид рукоделия – важный компонент трудового обучения детей: занимаясь им, дети приобретают навык шитья, работы с ножницами, клеем, развивают глазомер, объемное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели.

Программа составлена в соответствии с нормативными документами в области образования в Российской Федерации:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- распоряжением Правительства Российской Федерации «Концепция развития дополнительного образования до 2030 года» от 31.03. 2022 г. № 678р;
- распоряжением Правительства Российской Федерации «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 29.05. 2015 г. № 996-р;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.364820 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Программа включает теоретическую часть и практическую работу. Важно организовать занятия таким образом, чтобы дети принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, познакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты. Особое внимание уделяется воспитанию культуры труда детей, а также коллективной организации их труда. При проведении занятий педагогу необходимо хорошо знать и строго выполнять правила безопасности и гигиены труда и требовать неукоснительного выполнения этих правил всеми обучающимися.

Большое значение придается рациональной смене видов деятельности и физкультминуткам, способствующим разрядке и снятию утомления детей, игровым элементам на занятиях.

В обучении преимущественно будет использован метод предметного обучения, что позволит учитывать психологические и физиологические особенности детей – желание достаточно быстро видеть результаты своего труда в готовом изделии. Кроме того, в работе с детьми будут использованы и другие методы и приемы обучения: беседа, рассказ, диалог, самостоятельная работа, работа с книгой, выполнение практических заданий и т.д.

В конце изучения темы проводятся итоговые занятия (кроссворды, устные и письменные тесты, практические упражнения) с целью контроля усвоенных знаний, а также мини-выставки, демонстрации изделий с целью анализа своих работ с эстетической и практической точки зрения (научить видеть достоинства и недостатки своих работ).

Работая над швейным изделием, дети не только приобщаются к творчеству, но и постигают мир более чувственно, разнообразно. Вкладывая частичку своей души в созданную ими вещь. Общаясь между собой, обмениваясь мнениями, помогая друг другу в работе, дети учатся взаимному уважению друг к другу и одновременно приобщаются к культуре отношений в обществе.

Работа по программе предусматривает использование таких форм и методов, как лекция, беседа, практические занятия, игры.

Осваивая тематический материал программы, воспитанники творческого объединения приобретают коммуникативные навыки, имеют возможность реализовать свой творческий потенциал не только как слушатели, но и как участников мероприятий. Предполагается участие воспитанников в различных конкурсах, смотрах. Программа предполагает теоретический и практический курс.

В процессе реализации программы педагогом осуществляются основные виды контроля занятий, умений и навыков воспитанников на этапах реализации программы.

Программа «Швейная лаборатория» построена по модульному принципу, предусматривает освоение учащимися образовательной программы в целом, формирует и развивает навыки шитья. У школьников в процессе формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Программа способствует расширению их кругозора, профессиональной ориентации на профессии швейного производства. Немаловажным является то, что при выполнении швейных работ (особенно ручных и с мелкими деталями) у учащихся воспитывается аккуратность, усидчивость, что способствует улучшению учебной деятельности в целом.

Так как в настоящее время необходимые материалы (ткани, фурнитура и т.д.) по стоимости достаточно дорогие, то оптимальным решением этой проблемы станет программа «Швейная лаборатория». На занятиях уделяется большое внимание вопросам культуры одежды. Обучающиеся знакомятся с направлениями в современной моде. Также на занятиях объединения дети получают знания о разновидностях тканей, учатся подбирать фасоны изделий в соответствии с тканью, делать эскизы моделей.

Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению учащихся к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты.

Также в программу «Швейная лаборатория» входит блок Рисование 3D ручкой и знакомство с 3D принтером – новейшая технология творчества, в которой для создания объёмных изображений используется нагретый биоразлагаемый пластик. Застывающие линии из пластика можно располагать в различных плоскостях, таким образом, становится возможным рисовать в пространстве. Пластик PLA (полилактид) – это термопластический, биоразлагаемый, алифатический полиэфир, мономером которого является молочная кислота. Сырьём для производства служат кукуруза и сахарный тростник.

Процесс познания объективной реальности во многом зависит от степени развития зрительного аппарата, от способности человека анализировать и синтезировать получаемые зрительные впечатления.

Рисование 3D приучает мыслить не в плоскости, а пространственно. Пробуждает интерес к анализу рисунка и тем самым подготавливает к освоению программ трёхмерной графики и анимации, например 3DStudio MAX, AutoCAD и другие.

За это время обучающиеся овладевают техникой рисования 3D ручкой, осваивают приёмы и способы конструирования целых объектов из частей, получают начальные навыки цветоведения, понятие о форме и композиции, начинают создавать творческие индивидуальные смысловые работы и сложные многофункциональные изделия.

Знакомство с печатью на 3D принтере и создание 3D моделей в программе Tinkercad развивает пространственное мышление и воображение. Предоставляет возможность создать объект и реализовать его. Деятельность по созданию компьютерных моделей не только углубляет представление обучающихся о них, способствует развитию интеллектуальных умений в области моделирования, позволяет развивать творческие способности обучающихся. Компьютерное 3D моделирование отличается значительной широтой, максимальным использованием межпредметных связей.

Наряду с узкопрофильными темами в программу входит блок «Волонтерство». Это направление в настоящее время активно развивается. На занятиях происходит знакомство обучающихся с понятием «Волонтерство» (добровольческая деятельность), которое обозначают любую полезную деятельность во благо общества. Деятельность добровольцев направлена в первую очередь на помощь остро нуждающимся слоям населения, не имеющим возможности помочь себе самим (старость, беспризорность, инвалидность, стихийные бедствия, социальные катаклизмы, катастрофы). Основная особенность движения волонтеров – добровольность и свобода выбора. Их деятельность связана с безвозмездной помощью, благотворительностью и милосердием. Добровольно выбранная социально значимая деятельность неизмеримо выше для личности ребенка, чем навязанная извне. К тому же, формирование компетентности возможно только в единстве с ценностями человека, т.е. при глубокой личной заинтересованности человека в данном виде деятельности.

При составлении программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Основанием данной программы является создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности. Данному рукоделию могут обучаться школьники со 2 класса. В этом возрасте дети легко осваивают технику шитья, с интересом шьют небольшие изделия, быстро видя результаты своего труда. При подборе изделий были учтены доступность и посильность работы, возможность формирования у детей специальных знаний, умений, навыков.

В процессе реализации программы у учащихся формируются ЗУН в области декоративно-прикладного искусства, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память, мышление, воображение. Школьники учатся работать не только самостоятельно, но и коллективно.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Занятия организуются таким образом, чтобы дети принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия.

Данный курс рассчитан на то, что дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам, для интерьера своей комнаты, для собственных нужд (футляр для телефона, мешочек для ключей и т.д.). Таким образом, актуальность предлагаемой программы определяется возросшим интересом подростков, то есть учащихся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества. Это влечёт за собой увеличение количества детей, желающих освоить основы шитья и рукоделия.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии обучающийся:

- повышал самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим;
- учился активной гражданской позиции, равнодушного отношения к жизни;
- учился изготовлению отделки, дополнения к одежде, оформления интерьера комнаты.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Применяются такие формы занятий как урок-беседа, урок-лекция, урок-игра, урок-путешествие, групповые, комбинированные, урок-конкурс. Оценка результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих детей и их родителей, и включают в себя критерии (мотивационно-личностный, деятельностно-практический) и соответствующие показатели. Итоги работы проводятся в форме выставки.

При реализации программы используются различные методы:

- словесные – лекции, беседы, викторины;
- наглядные – просмотр репродукций, фото- и видеосюжетов, образцов изделий;
- практические – изготовление наглядных пособий. Образцов и макетов изделий.

Общая цель программы. Освоив программу, учащиеся познакомятся и овладеют основами технологии пошива швейных изделий, приобретут первичные навыки работы с выкройками. Сформируют знания и умения по оформлению выполненной работы, по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

Результативность обучения оценивается по качеству творческих работ, выполненных обучающимися как в течение, так и в конце учебного года, а так же участия в конкурсах и выставках.

Основные задачи программы:

- способствовать формированию, накоплению и осмыслению опыта художественной народной культуры;
- вызвать заинтересованность к работе мастеров, творческого отношения к труду;
- побудить учащихся к накоплению и осмыслению опыта самостоятельной, творческой деятельности, формирование творческого воображения, фантазии;
- развивать способности к активной трудовой деятельности, желания создавать красоту своими руками;
- создавать для каждого воспитанника «ситуации успеха».

Для реализации поставленной цели по обучению работе с 3D ручкой:

- сформировать:
 - положительное отношение к алгоритмам трехмерного моделирования;
- сформировать умения:
 - ориентироваться в трехмерном пространстве;
 - модифицировать, изменять объекты или их отдельные элементы;
 - объединять созданные объекты в функциональные группы;
 - создавать простые трехмерные модели.

Для реализации поставленных задач помимо вышеперечисленных форм работы предусматриваются также теоретические и практические занятия, а именно: экскурсии, посещение и проведение выставок.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от существующих программ в обеспечении преемственной связи в содержании учебного материала, реализации развивающей и воспитывающей функции с учетом возрастных особенностей детей, в обучении учеников шитью и созданию изделий в постоянном соприкосновении с процессом формирования личности обучающихся (постановка и поиск путей достижения цели, стремление построить диалог с взрослыми, работа по адаптации в незнакомой среде, и выработка профессиональных компетенций), в нахождении новых швейных изделий в журналах и интернете.

Так, программа «Швейная лаборатория» предусматривает:

освоение учащимися теоретических и практических знаний в полном объеме;

формирование и развитие навыков шитья и сопутствующих работ;

Формирование нравственных ценностей, активной гражданской позиции через новые формы работы с детьми, развитию волонтерского (добровольческого) движения.

Дети вырабатывают в себе привычки здорового образа жизни, учатся противостоять вредным привычкам, работают над самоусовершенствованием, при этом подростки создают для себя и представляют для окружающих позитивный образ молодежи в целом и формируют образ будущей взрослой успешной жизни. Воспитание толерантных качеств личности, милосердия, доброты, отзывчивости.

Известно, что в основе устойчивого развития ребенка лежит деятельность самого ребенка, в процессе которой он сам добывает новые знания, тем самым, повышая свою деятельностную и информационную компетентность. Однако в отношении детей с **ограниченными возможностями здоровья** решение данной задачи предполагает значительные трудности. Это определяется прежде всего тем, что для детей данной категории характерны недоразвитие познавательной деятельности, функциональная недостаточность зрительного и слухового восприятия, нарушение памяти, незрелость высших психических функций и плохо развитая мелкая и общая моторика. Снижение познавательной активности проявляется в ограниченности запаса знаний об окружающем и практических навыков, соответствующих возрасту. Нарушения эмоционально-волевой сферы проявляются в слабости волевых установок, эмоциональной неустойчивости, импульсивности. Не сформированность функции дифференциации захвата и удержания предмета, невозможность соразмерять мышечные усилия с двигательной задачей, не сформированностью зрительно-моторной координации, т. е. несогласованной работой руки и глаза – все это отрицательно сказывается на продуктивной деятельности – лепке, рисовании, конструировании, аппликации, письме. Дети с ОВЗ не в состоянии самостоятельно, без особой педагогической помощи усвоить содержательный минимум дополнительной программы. При условии систематической коррекционной поддержки дети с ограниченными возможностями здоровья преодолевают свой недостаток.

Целью реализации программы для детей с ОВЗ является коррекция мелкой моторики руки и познавательных способностей и развитие компенсаторных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья через продуктивную деятельность.

Коррекционно-развивающие задачи:

- формировать представления о предметах окружающего мира и компенсаторные способы оперирования ими на основе тактильно-двигательных ощущений;

- развивать мелкую моторику руки и движения, необходимые для осязательного обследования предметов;
- формировать навыки выделения сенсорных характеристик предметов с помощью зрительно-осязательных способов;
- развивать ориентировку в пространстве и умение оперировать предметами на основе осязания и суставно-мышечных ощущений;
- формировать умение использовать осязание и мелкую моторику в процессе практической деятельности;
- развитие навыков общественной деятельности.
- формировать навыки самоконтроля, умение адекватно оценивать свои и чужие действия.

Частные принципы для детей с ОВЗ:

- 1) индивидуальный подход, предполагающий всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);
- 2) поддержка инициативной, самостоятельной активности ребенка (индивидуализации), способствующей успешности коррекционного образования и обеспечивающей условия для самостоятельной активности;
- 3) социальное взаимодействие, обеспечивающее создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе;
- 4) вариативность в организации процессов обучения и воспитания, предполагающая наличие вариативной развивающей среды, т.е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, без барьерной вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы, как по общей, так и специальной педагогике;
- 5) партнерское взаимодействие с семьей, направленное на установление доверительных партнерских отношений с родителями или близкими ребенка, для наиболее эффективной поддержки ребенка.

При проведении занятий для детей с ОВЗ учитываются следующие принципы:

1. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
2. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
3. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
4. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
5. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
6. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
7. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Срок реализации программы 2 года. Возраст обучающихся 9-14 лет. Наполняемость группы 10-12 человек.

Рассчитана на 2 года обучения. Подходит для обучающихся с любыми навыками. Занятия в группе проходят один раз в неделю по 3 академических часа (1 академический час равен 45 астрономическим минутам).

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно-прикладного искусства. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 10% от общего времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

Формы проведения занятий различны:

- теоретические занятия (лекции, урок-беседа, и др.);
- встречи с мастерами народно - прикладного творчества;
- разработка и защита творческих проектов;
- практические занятия.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Для определения уровня освоения программы и овладения коммуникативными навыками используется диагностика, состоящая из трех этапов.

1. Первичная диагностика проводится в сентябре. Здесь определяется, какие знания, умения и навыки есть у ребенка, насколько развита культура труда, опыт сотрудничества. А также планируется индивидуальная работа по развитию способностей детей.

2. Промежуточная диагностика проводится в январе. Её цель – определить степень освоения образовательной программы, скорректировать степень ее сложности с учетом индивидуальных особенностей детей. Оценивается динамика умения организовывать свой труд, конструктивно общаться с другими воспитанниками.

3. Итоговая диагностика проводится в мае: определяется уровень освоения программы, результативность образовательного процесса, выявляются наиболее способные дети, планируется индивидуальная работа с ними. Оценивается развитость общения, умение оценивать и корректировать результат своего труда.

По результатам диагностики определяются следующие уровни:

В – высокий: ребенок самостоятельно выполняет работу, полностью владеет полученными знаниями, умениями, навыками. Трудовые навыки находятся на высоком уровне (самостоятельно планирует результат своей работы, способы его достижения). Коммуникативные навыки высоко развиты (охотно вступает в общение, вежливо общается со взрослыми, умеет слушать и договариваться с другими детьми, имеет опыт сотрудничества и сотворчества).

С – средний: ребенок выполняет работу с помощью педагога, частично владеет полученными знаниями, умениями, навыками. Коммуникативные навыки развиты частично. Трудовые навыки находятся на среднем уровне (планирует работу и способ её выполнения при помощи педагога).

Н – низкий: не владеет приёмами работы, знаниями, умениями, навыками. Трудовые навыки находятся на низком уровне (постоянно нуждается в помощи и консультациях педагога).

Уровень усвоения программы (группа _____)

№	Фамилия, имя ребенка	Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4	Тема 5	Тема 6	Тема 7

На основе диагностики, проводимой после изучения каждой темы, составляется сводная таблица уровня усвоения образовательной программы по каждой группе.

Сводная таблица уровня усвоения программы (группа _____)

№	Фамилия, имя ребенка	Первичная диагностика (сентябрь)	Промежуточная диагностика (январь)	Итоговая диагностика (май)

Обработка результатов диагностики:

1. Подсчитывается количество положительных показателей в каждом столбике (высокий и средний уровень).
2. Полученные показатели складываются.
3. Сумма делится на идеальный результат (количество граф умноженное на количество обучающихся).
4. Полученное число умножается на 100.

Используя полученные данные, можно судить о динамике усвоения дополнительной программы.

Сводная таблица показателей диагностики «Усвоение программы»

Группа	Сентябрь	Январь	Май

Уровень трудовых навыков, навыков общения и культуры поведения (группа _____, _____ год обучения).

№	Фамилия, имя ребенка	Трудовые навыки			Навыки общения			Культура поведения		
		сентябрь	январь	май	сентябрь	январь	май	сентябрь	январь	май

Карта самооценки и оценки педагогом компетентности ребёнка.

Обучающемуся предлагается оценить по пятибалльной шкале полученные в процессе обучения знания и умения. Выдается бланк карты со следующими вопросами:

1. Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога).
2. Знаю специальные термины, используемые на занятиях.

3. Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности.
4. Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи, опыты), которые дает педагог.
5. Научился самостоятельно выполнять творческие задания.
6. Умею воплощать свои творческие замыслы.
7. Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях.
8. Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач.
9. Научился получать информацию из различных источников
10. Мои достижения в результате занятий.

Структура вопросов:

- Пункты 1, 2, 9 - опыт освоения теоретической информации.
- Пункты 3, 4 - опыт практической деятельности.
- Пункты 5, 6 - опыт творчества.
- Пункты 7, 8 - опыт коммуникации.

Данную карту заполняет учащийся, затем педагог, выступающий в качестве эксперта. Самооценка учащегося и оценка педагога суммируются, вычисляется среднее арифметическое по каждой характеристике.

Правила перевода учащихся на второй учебный год

По окончании первого года обучения проводится итоговое занятие в форме деловой игры, викторины или конференции, где будут освещены вопросы, соответствующие программе (форму проведения итогового занятия выбирает педагог). Дополнительно проводится итоговая выставка практических работ за учебный год.

Итоговая аттестация

По окончании второго года обучения на итоговом занятии обучающиеся сдают устный или письменный зачёт, включающий в себя теоретические вопросы, соответствующие по содержанию тематическому плану программы. Дополнительно проводится итоговая выставка практических работ за учебный год.

Для отслеживания результативности обучения по данной программе предполагается использование следующих методов:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов;
- педагогический мониторинг;
- мониторинг результатов усвоения программы.

К основным формам подведения итогов реализации данной программы относятся:

- участие обучающихся в различных городских, районных, краевых и иных мероприятиях.
- ведение портфолио обучающихся;
- открытые занятия;
- выставки.

Предполагаемые результаты обучения

1-ый год обучения

Обучающие должны знать:

- основные свойства тканей, определять их лицевую и изнаночную стороны;
- основные навыки работы на ручной швейной машинке;
- основные виды ручных и машинных швов.

Обучающие должны уметь:

- выполнять сметочный, потайной и косой стежки;
- выполнять стачной, накладной шов и простую отделочную строчку;
- изготавливать мелкие сувениры с помощью педагога;
- сшить кухонные принадлежности (прихватки, грелку на чайник) с помощью педагога;
- видоизменить текстильное изделие с помощью педагога;
- применять отделку изделия для мелких деталей с помощью педагога.

2-ой год обучения

Обучающие должны знать:

- свойства шерстяных и шелковых тканей, определять лицевую и изнаночную стороны;
- основные навыки работы на ручной швейной машине;
- выполнять бельевой шов;
- основные виды отделки швейных изделий;
- правила ухода за ручной швейной машиной.

Обучающие должны уметь:

- выполнять копировальный, крестообразный стежки;
- самостоятельно выкроить и сшить сувенир;
- самостоятельно выкроить и сшить кухонные и постельные принадлежности;
- видоизменить текстильное изделие с частичным перекраиванием;
- применять основные виды отделки.

Ожидаемый общий результат:

1. Повышение мотивации обучающихся к саморазвитию, к уровню освоения практической грамотностью.
2. Сформированность у воспитанников ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия.
3. Сформированность у обучающихся практических навыков.
4. Развитие исторического аспекта, учёт особенностей региональной культуры своего народа, связь с современностью.
5. Приобретение обучающимися знаний и выработка навыков применения приёмов правильной самооценки, чувств коллективизма, готовности безвозмездно, бескорыстно служить обществу, толерантности, милосердия, доброты, отзывчивости.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности
«ШВЕЙНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ»

№ п/п	Тема/раздел	Количество часов		
		1 год обучения	2 год обучения	Всего
1.	Основы швейного дела	42	51	93
2.	3D моделирование	15	15	30
3.	Пошив швейных изделий	51	42	93
4.	Волонтерская деятельность	6	6	12
5.	Итоговое занятие	3	3	6
ИТОГО:		117	117	234

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1-ый год обучения

№ п/п	Тема занятия	Материалы, инструменты	Количество часов		
			теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Планы и задачи творческого объединения. Правила поведения на занятиях	Инструкции	3	-	3
2.	Демонстрация изделий. Инструкция по технике безопасности.	Наглядный материал, инструкция	3	-	3
3.	Материаловедение. Характеристика текстильных волокон. Основные виды тканей. Переплетения тканей. Определение долевой и поперечной нити	Наглядный материал, ткань	2	1	3
4.	Основные сведения о ручных швах и их применение на практике. Основные виды ручных швов. Выполнение ручных швов («вперёд иголку», «назад иголку»). Выполнение ручных швов (петельный шов, шов «через край»). Выполнение ручных швов (стебельчатый, тамбурный). Способы закрепления нити	Наглядный материал, нитка, иголка, ножницы, ткань	1	2	3
5.	Особенности работы с выкройками. Знакомство с выкройками основные определения и понятия. Основные	Выкройки, бумага, линейка карандаш,	1	2	3

	этапы работы с готовой выкройкой				
6.	Цветоведение. Основные цвета. Сочетание цветов	Цветовой круг	3	-	3
7.	Основные правила и особенности оформления игрушки. Общие сведения по подбору основных материалов на игрушку. Цветовое решение игрушки. Способы оформления игрушки с помощью различной фурнитуры и бижутерии. Подбор цветовых комбинаций на игрушку. Пошив игрушки «Котик»	Цветовой круг. Ткань, фурнитура, иглы, нитки, ножницы, бумага, клей	1	2	3
8.	Общие сведения об особенностях, разновидностях и назначении игольниц. Особенности пошива игольницы. «Игольница-сердечко». Раскрой на ткани. Изготовление мелких деталей игольницы. Украшение и последующее оформление игольницы	Бумага, карандаш, фетр, нитки, фурнитура, иглы, ножницы	1	2	3
9.	Пошив игольницы «Мороженное» или «Пончик» из фетра. Изготовление мелких деталей игольницы. Украшение и последующее оформление игольницы	Бумага, карандаш, фетр, иглы, фурнитура, нитки, ножницы	-	3	3
10.	Построение чертежа выкройки футляра для сотового телефона. Раскрой на ткани. Пошив футляра	Бумага, карандаш, фетр, иглы, фурнитура, нитки, ножницы	1	2	3
11.	Пошив футляра. Изготовление мелких деталей футляра. Украшение и последующее оформление изделия	Фурнитура, нитки, иглы, ножницы	-	3	3
12.	Построение чертежа выкройки сундучка для швейных принадлежностей. Раскрой на ткани. Изготовление мелких деталей сундучка	Бумага, иглы, карандаш, фетр, ткань х/б, нитки, фурнитура, ножницы	1	2	3
13.	Пошив сундучка. Пошив и соединение основных и вспомогательных деталей. Украшение и последующее оформление сундучка	Фурнитура, нитки, иглы, ножницы	-	3	3
14.	Построение чертежа прихватки. Раскрой на ткани. Пошив прихватки. Изготовление отдельных деталей. Украшение и последующее оформление изделия	Бумага, карандаш, ткань х/б, нитки, иглы, фурнитура, ножницы	1	2	3
15.	Построение чертежа выкройки буквы имени. Раскрой на ткани.	Бумага, ткань х/б, карандаш, фетр, иглы,	1	2	3

		нитки, ножницы фурнитура			
16.	Пошив букв имени. Декорирование букв	Бумага, карандаш, ткань х/б, фетр, иглы, фурнитура, нитки, ножницы	-	3	3
17.	Украшение и последующее оформление сшитых букв	Фурнитура, нитки, иглы, ножницы	-	3	3
18.	Построение чертежа выкройки кармашка-саше для мелочей. Раскрой на ткани. Изготовление отдельных деталей и накладок. Пошив кармашка-саше	Бумага, карандаш, ткань х/б, нитки, иглы, фурнитура, ножницы	1	2	3
19.	Пошив и соединение основных и вспомогательных деталей. Украшение и последующее оформление изделия.	Фурнитура, нитки, иглы, ножницы	-	3	3
20.	Пошив шкатулки для мелочей из фетра. Подготовка выкройки. Раскрой на ткани	Бумага, нитки, иглы, карандаш, ткань х/б, фурнитура, ножницы	1	2	3
21.	Пошив шкатулки. Украшение, вышивка	Фурнитура, нитки, иглы, ножницы	-	3	3
22.	Знакомство со швейной машинкой. Техника безопасности при работе на швейной машинке. Виды машинных швов	Наглядные пособия, швейная машинка	1	2	3
23.	Заправка верхней и нижней ниток. Технология выполнения машинных швов. Машинная строчка. Выполнение машинных швов на бумаге, затем на ткани	Наглядные пособия, швейная машинка, нитки, ткань	1	2	3
24.	Раскрой прихватки. Пошив прихватки	Бумага, иглы, карандаш, ткань х/б, фурнитура, нитки, ножницы	1	2	3
25.	Работа с 3D-ручкой. Конструкция 3D- ручки, основные элементы. Виды 3D- пластика. Виды 3D-ручек	3D-ручка, пластик, ножницы трафареты	1	2	3
26.	Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D-ручкой. Общие понятия и представления о форме. Геометрическая основа строения формы предметов	3D-ручка, пластик, ножницы трафареты	1	2	3
27.	Выполнение линий разных видов. Способы заполнения межлинейного пространства	3D-ручка, пластик, ножницы, трафареты	-	3	3
28.	Простое моделирование. Значение чертежа. Техника рисования на плоскости. Техника рисования в пространстве	3D-ручка, пластик, ножницы, трафареты	-	3	3

29.	Создание объёмного украшения (бусы, браслет, брелок) состоящей из плоских и объёмных деталей (шаблон-картинка на выбор)	3D ручка, пластик, ножницы, трафареты	-	3	3
30.	Изготовление карандашницы. Подбор ткани. Раскрой деталей. Приметывание, пришивание «молнии». Декорирование	Ткань, лента, молния, иглы, портновский мелок, нитки, линейка, сантиметровая ножницы	1	2	3
31.	Знакомство с волонтерским движением.	Презентация, буклеты	3	-	3
32.	Волонтерская акция «Старость в радость». Пошив кухонной салфетки в подарок пожилым людям.	Ткань, нитки, портновский мелок, иглы, линейка, сантиметровая лента	-	3	3
33.	Пошив кухонной салфетки	Ткань, портновский мелок нитки, линейка, сантиметровая лента, иглы, ножницы	-	3	3
34.	Пошив интерьерной наволочки на подушку	Ткань, фурнитура, портновский мелок, нитки, линейка, сантиметровая лента, иглы, ножницы	1	2	3
35.	Декор интерьерной наволочки на подушку	Ткань, фурнитура, портновский мелок, лента, линейка, иглы, нитки, сантиметровая ножницы	-	3	3
36.	Пошив чехла на телефон или планшет	Ткань, нитки фурнитура, портновский мелок, иглы ножницы, линейка, сантиметровая лента	1	2	3
37.	Декор чехла на телефон или планшет.	Фурнитура, бусины, иглы, ленты, нитки, ножницы	-	3	3
38.	Построение чертежа выкройки курочка с яичком. Раскрой на ткани. Пошив курочки. Украшение и последующее оформление игрушки.	Бумага, карандаш, линейка, нитки, ткань, иглы, бусины, ленты.	1	2	3
39.	Итоговое занятие		-	3	3
	ИТОГО:		33	84	117

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2-ой год обучения

№ п/п	Тема занятия	Материалы, инструменты	Количество часов		
			теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Планы и задачи	Инструкции		-	

	творческого объединения. Правила поведения на занятиях		3		3
2.	Демонстрация изделий. Инструкция по технике безопасности	Наглядный материал, инструкция	3	-	3
3.	Материаловедение-знакомство с разными видами тканей	Наглядный материал, ткань	2	1	3
4.	Основные сведения о машинных швах и их применение на практике. Выполнение машинных швов	Наглядный материал, нитка, иголка, ножницы, ткань	1	2	3
5.	Особенности работы с выкройками одежды.	Готовые выкройки, бумага, карандаш, линейка	1	2	3
6.	Цветотип человека. Основные сочетания цвета в одежде.	Цветовой круг. Цветные карандаши	3	-	3
7.	Изготовление декоративных аксессуаров для себя-повязка на волосы декорированная цветами	Цветовой круг. Ткань, фурнитура, иглы, нитки, ножницы, бумага, клей	1	2	3
8.	Общие сведения об особенностях, разновидностях и назначении декоративных элементов в одежде. Особенности пошива брошки. Раскрой брошки на ткани	Бумага, карандаш, фетр, фурнитура, иглы, нитки, ножницы	1	2	3
9.	Пошив брошки. Изготовление мелких деталей. Украшение и последующее оформление	Бумага, карандаш, фетр, фурнитура, нитки, иглы, ножницы	-	3	3
10.	Построение чертежа выкройки сумочки. Раскрой на ткани. Пошив сумочки	Бумага, карандаш, фетр, фурнитура, нитки, иглы, ножницы	1	2	3
11.	Пошив сумочки. Изготовление мелких деталей. Украшение и последующее оформление изделия	Фурнитура, нитки, иглы, ножницы	-	3	3
12.	Построение чертежа выкройки декоративных цветов из ткани и фетра. Раскрой на ткани.	Бумага, карандаш, фетр, ткань х/б, фурнитура, нитки, иглы, ножницы	1	2	3
13.	Изготовление цветов. Оформление декоративного панно с цветами	Фурнитура, ткань, нитки, иглы, ножницы	-	3	3
14.	Подготовка эскиза декоративного панно аппликации из фетра.	Бумага, карандаш, фетр, фурнитура, иглы, нитки, ножницы	1	2	3
15.	Изготовление панно и его декорирование	Бумага, карандаш, фетр, фурнитура, нитки, иглы, ножницы	1	2	3
16.	Изготовление панно и его декорирование	Бумага, карандаш, фетр, фурнитура, нитки, иглы, ножницы	-	3	3

17.	Изготовление объемных украшений из фетра для себя с использованием 3D ручки и 3D принтера	Фетр, фурнитура, пластик, 3 D ручка, 3D принтер, нитки, иглы, ножницы	-	3	3
18.	Изготовление объемных украшений из фетра для себя с использованием 3D ручки 3D принтера	Фетр, фурнитура, пластик, 3 D ручка, 3D принтер, нитки, иглы, ножницы	1	2	3
19.	Изготовление объемных украшений из фетра для себя с использованием 3D ручки.	Фетр, фурнитура, пластик, 3 D ручка, нитки, иглы, ножницы	-	3	3
20.	Пошив костюма для питомца. Подготовка выкройки. Раскрой на ткани	Бумага, карандаш, ткань, фурнитура, нитки, иглы, ножницы	1	2	3
21.	Пошив костюма. Украшение, вышивка. Изготовление элементов украшения с использование 3D ручки	Фурнитура, нитки, иглы, 3D ручка, пластик, ножницы	-	3	3
22.	Работа со швейной машинкой. Техника безопасности при работе на швейной машинке. Виды машинных швов	Наглядные пособия, швейная машинка	1	2	3
23.	Заправка верхней и нижней ниток. Технология выполнения машинных швов	Наглядные пособия, швейная машинка, нитки, ткань	1	2	3
24.	Раскрой прихватки. Пошив прихватки	Бумага, карандаш, ткань х/б, фурнитура, нитки, иглы, ножницы	1	2	3
25.	Подготовка к пошиву изделия шорты. Снятие мерок. Снятие мерок с фигуры. Прибавки на свободу облегания	Бумага, карандаш, ткань х/б, сантиметровая лента, цветные карандаши.	1	2	3
26.	Моделирование шорт. Выбор модели для себя. Изготовление выкройки	Бумага, карандаш, линейка, цветные карандаши, цветная бумага, ножницы.	2	1	3
27.	Подготовка шорт к примерке. Сметать детали кроя. Примерка изделия. Внесение изменений	Ткань, портновский мелок, линейка, сантиметровая лента, нитки, иглы, ножницы.	1	2	3
28.	Пошив шорт. Обработка низа шорт	Ткань, портновский мелок, линейка, сантиметровая лента, нитки, иглы, ножницы	-	3	3
29.	Обработка верхнего среза шорт. Отделка	Нитки, иглы, ножницы	-	3	3
30.	Пошив шорт. Отделка	Ткань, молния, портновский мелок, линейка, нитки, иглы, сантиметровая лента, ножницы	1	2	3
31.	Пошив мягкой игрушки заяц. Подборка ткани. Раскрой игрушки	Ткань, портновский мелок, линейка, сантиметровая лента,	-	3	3

		нитки, иглы, ножницы			
32.	Пошив и набивка мягкой игрушки заяц	Ткань, набивка, нитки, иглы, ножницы	-	3	3
33.	Пошив и декорирование мягкой игрушки заяц	Ткань, декоративные элементы, нитки, иглы, ножницы	-	3	3
34.	Волонтерская акция «Дари душевное тепло» изготовление декоративных цветов из атласных лент в подарок пожилым людям.	Атласные ленты, бусины, нитки, иглы, ножницы	1	2	3
35.	Волонтерская акция «Дари душевное тепло» изготовление декоративного панно из цветов в подарок пожилым людям.	Атласные ленты, бусины, нитки, иглы, ножницы, CD диск	-	3	3
36.	Пошив чехла для швейных принадлежностей	Ткань, фурнитура, портновский мелок, линейка, нитки, иглы, сантиметровая лента, ножницы	1	2	3
37.	Декор чехла. Изготовление мелких деталей с использованием 3D ручки	Фурнитура, бусины, ленты, нитки, иглы, ножницы, 3D ручка, пластик	-	3	3
38.	Пошив декоративной игрушки Улитка. Раскрой на ткани. Пошив декоративной игрушки Улитка	Бумага, карандаш, линейка, ткань, иглы, нитки, бусины, ленты	1	2	3
39.	Итоговое занятие		-	-	3
	ИТОГО:		31	86	117

Материально-техническое обеспечение

Для работы необходимо иметь соответствующее методическое обеспечение:

- технологические карты, таблицы, схемы;
- образцы изделий;
- иллюстративный материал, фото - видеоматериал.

Для работы также требуется учебный кабинет со следующими техническими средствами:

- шкаф для хранения методических пособий;
- шкаф для хранения инструментов и подручных средств;
- доска школьная;
- стул офисный;
- стол журнальный;
- ноутбук.

Занятия должны проводиться в помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим требованиям и оснащенном удобной мебелью:

- столы ученические
- стулья -

У каждого ребенка должны быть

Инструменты:

- линейки;
- ножницы;
- швейные иголки;
- наперстки;
- 3D ручки, пластик.

Материалы:

- ткань;
- синтепон;
- фетр;
- мех.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Анистратова А. А. Поделки из ниток и пряжи/А. А. Анистратова, Н. И. Гришина. - Москва: Институт инноваций в образовании им. Л. В. Занкова : Оникс, 2010. — 8 с.: цв. ил.- (Мир удивительных поделок).
2. Арефьев И. П. Занимательные уроки технологии для девочек, 6 класс: пособие для учителей / И. П. Арефьев. - М.: Школьная пресса, 2006.
3. Баева Т. Путешествие в Антресолию, или Чудесное превращение перчаток в.../Т. Баева. - Москва: Малыш, 1990. - 16 с.
4. Барышников А., Лямин И. Основы композиции. – М., 1978.
5. Бахметьев А. Очумелые ручки/А. Бахметьев, Т. Кизяков; худ. Д. Бурусов. — Москва: РОСМЭН, 1997. - 97 с.
6. Богоявленская Д. Б. Пути к творчеству. - М., 2013 г.
7. Блинова Е. Зайчик из перчатки / Е. Блинова//Тошка и компания. — 2014 - № 7
8. Васильева Е.Ю. Педагогическая мастерская: опыт проектирования образовательной программы. - Архангельск, 1999.
9. Васильева-Гангус Л.П. Уроки занимательного труда. - М.: Педагогика, 1997.
10. Внеклассная работа по труду: работа с разными материалами. Пособие для учителей /Сост. А.М. Гукасова. - М.: Просвещение, 1981.
11. Вязанкина, А. В. Шью сама/А. В. Вязанкина. - Изд-во «Русич», 1998.
12. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- «Просвещение, Москва, 1991 г.
13. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - СПб.: СОЮЗ, 1997.
14. Дайнг Г.Л. Игрушечных дел мастер - М:1993 г.
15. Егорова Р. И. «Учись шить», М. «Просвещение», 1989.
16. Зайцева А.А., Лоскутное шитьё: мастер - класс для начинающих. М.: Эксмо, 2012.
17. Кримкунова И. «Создай свой имидж», Санкт-Петербург: «Лань», 1997
18. Копцев В. П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. – Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2011.
19. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. - М., 2015 год.
20. Кружки начального технического моделирования//Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ: Техническое творчество. – М.: Просвещение, 1999. - С. 8-19.
21. Кружок «Умелые руки» - СПб: Кристалл, Валерии СПб, 2012.
22. Кузьмина, Е.В. Вязаный пэчворк для дома и дачи. Подушки, покрывала, пледы / Е.В. Кузьмина. - М.: Ростов н/Д: Феникс, 2007. Лисюткина, Л.И. Кройка и шитье

- на дому / Л.И. Лисюткина. - М.: Ставрополь: Ставропольское книжное издательство, 2014. - 428 с.
23. Лыкова Н. А. Программы для внешкольных учебных учреждений. Техническое творчество учащихся. – М.: Просвещение, 2012.
 24. Мелик-Пашаев А. А., З.Н. Новлянская. Ступеньки к творчеству.- «Искусство в школе», Москва, 1995 г.
 25. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров/ О.С. Молотобарова. - М.: Просвещение, 2019. - 15 с.
 26. Паворотов В.А. От модели до идеи. - М.: Просвещение, 2008.
 27. Падалко А.Е. Букварь изобретателя. - М.: Рольф, 2013.
 28. Сотникова А. Вышиваем вместе с детьми /Сотникова, Надежда. - М.: Эксмо, 2007.
 29. Соколова О. Этот удивительный фетр!/О. Соколова. - М.: Феникс, 2020.
 30. Складенко О. А. Игрушки из джинсовой ткани. Мастер-классы и выкройки, 2000.
 31. Шляйх, М. Плюшевые медведи. Шьем своими руками / М. Шляйх. - М.: Контэнт, 2020.
 32. Вислова А. Нетерпимость в молодежной среде и способы ее преодоления / воспитание школьников – 2008 - № 3
 33. Волохов А.В., Мирошкина М.Р., Фришман И.И. Программы деятельности волонтеров. М., 2011
 34. Галеева Н. Формирование организаторских умений у школьников/ Воспитание школьников – 2008 - № 3
 35. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Программы внеурочной деятельности Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение. М., 2011

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Анистратова А. А. Поделки из ниток и пряжи/А. А. Анистратова, Н. И. Гришина. - Москва: Институт инноваций в образовании им. Л. В. Занкова: Оникс, 2010.
2. Арефьев И. П. Занимательные уроки технологии для девочек, 6 класс: пособие для учителей / И. П. Арефьев. – М. : Школьная пресса, 2006.
3. Дайнг Г.Л. Игрушечных дел мастер - М: 1993 г.
4. Зайцева А.А., Лоскутное шитьё: мастер- класс для начинающих. М.: Эксмо, 2012.
5. Паворотов В.А. От модели до идеи - М.: Просвещение, 2008.
6. Падалко А.Е. Букварь изобретателя - М.: Рольф.
7. Сотникова А. Вышиваем вместе с детьми/Сотникова, Надежда. - М.: Эксмо, 2007
8. Соколова. О. Этот удивительный фетр!/О. Соколова. - М.: Феникс, 2020
9. Амонашвили Ш.А. Школа жизни.-М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 200-144 с.
10. Андреев В.И. Педагогика. Учебный курс для творческого саморазвития-3-е изд.-Казань :Центр инновационных технологий, 2003-608с.
11. Белогуров С.Б., Климович В.Ю. Профилактика подростковой наркомании. Навыки противостояния и сопротивления подростковой наркомании. – М., 2004
12. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Психология человеческих взаимоотношений. Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы.-СПб: Лениздат, 1992.-400 с.
13. Климович В.Ю. Детство без алкоголя. Профилактика детского и подросткового алкоголизма.- М., 2004
14. Кулинич Г.Г. Вредные привычки. Профилактика зависимостей. - М, 2008

15. Макеева А.Г. Помогая другим, помогаю себе. М., 2003
16. Тюшев Ю.В. Выбор профессии: тренинг для подростков. – СПб. Питер, 2006 – 160 с.: - (Серия «Практическая психология»).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ/ ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ

1. Арефьев И. П. Занимательные уроки технологии для девочек, 6 класс: пособие для учителей / И. П. Арефьев. – М.: Школьная пресса, 2006 г.
2. Вязанкина, А. В. Шью сама /А. В. Вязанкина - Изд-во «Русич», 1998.
3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте.- «Просвещение», Москва, 1991 г.
4. Копцев В. П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. - Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2011 г.
5. Комарова Т.С. Дети в мире творчества - М., 2015 год.
6. Сотникова Н., Вышиваем вместе с детьми /Сотникова Н.- М.: Эксмо, 2007.
7. Соколова О. Этот удивительный фетр!/О. Соколова. - М.: Феникс, 2020.
8. Склярченко О.А., Берг Ю.В. «Игрушки. Шьем сами», 2000.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

1. Бгажнокова И.М., Бойков Д.И. Баряева Л.Б. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта/И.М. Бгажнокова, Д.И. Бойков, Л.Б. Баряева. М.: Просвещение, 2007.
2. Беляева Т.С. Коррекционная работа на уроках труда в начальных классах школы для детей с ДЦП//Дефектология № 6, 1988.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991.
4. Выготский Л.С. Психология искусства /Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1987.
5. Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6 т.- М., 1984 - т.4.
6. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста/Е.В. Данкевич - С.-Петербург: Кристалл, 2000.
7. Косинова Е.М. Пальчиковая гимнастика/Е.М. Косинова.- М.: Издательство «Эксмо», 2003г.
8. Малер А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями: Книга для родителей/А.Р. Малер. М.: Педагогика – Пресс, 1996.
9. А.Г. Московкина. — М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2005.
10. Постановление Правительства РФ от 18 июля 1996 г. № 861 Об утверждении Порядка воспитания и обучения детей-инвалидов на дому и в негосударственных образовательных учреждениях С изменениями от 01.02.2005 г.
11. Рузина М.С. Страна пальчиковых игр. Развивающие игры для детей и взрослых/М.С. Рузина - СПб.: Кристалл, 2000 г.
12. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП. - М.: НИИ школьных технологий, 2005 г.
13. Указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».
14. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь /В.В. Цвынтарный. - СПб.: Лань, 1996.

Интернет ресурсы:

1. <http://www.dollplanet.ru/toys/tilda-toni-finnanger/>
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
3. http://leonardo.ru/articles/28/mishki_teddi/
4. <http://www.livemaster.ru/topic/114696-master-klass-po-sozdaniyu-klassicheskogo-mishki-teddi-chast-1-raskroj>
5. <http://www.fitopark.eu/macrame/1-macrame-uroki.htm>
6. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
7. www.losprinters.ru/articles/instruktsiya-dlya-3d-ruchki-myrivell-rp-400a
8. <http://lib.chipdip.ru/170/DOC001170798.pdf>
9. <https://www.youtube.com/watch?v=dMCyqctPFX0>
10. <https://www.youtube.com/watch?v=oK1QUnj86Sc>
11. <https://www.youtube.com/watch?v=oRTmDoenKM> (ромашка)
12. <http://make-3d.ru/articles/chto-takoe-3d-ruchka/>



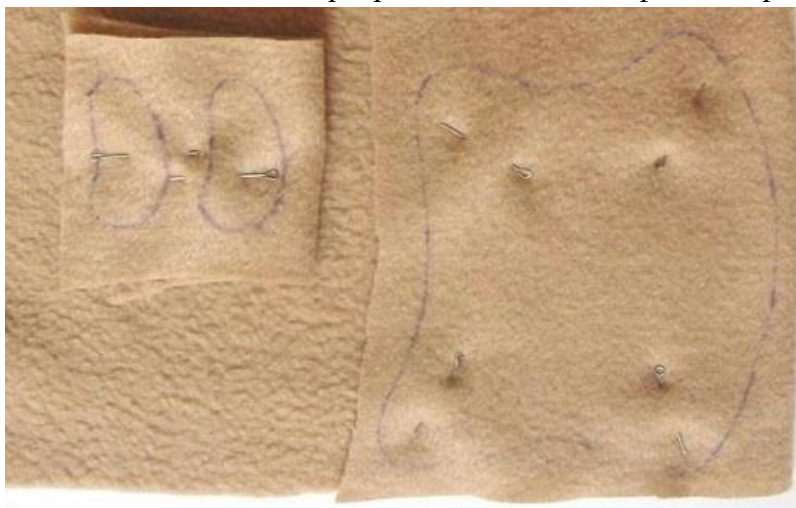
Мастер класс Шьем маленького котика!

Для работы нам понадобится:

- небольшой отрез флиса желаемого цвета,
- кусочек фетра светло-бежевого или молочного цвета,
- нитки швейные в тон флису и фетру,
- наполнитель для игрушек,
- нитки ирис (или мулине) коричневого цвета,
- маркер для ткани,
- иголки, булавки, ножницы,
- кружево-ленточки-пуговицы-бусинки для украшения вашего кота или кошечки.

Ход работы:

1. Складываем флис пополам, переводим выкройку на ткань, это очень удобно делать исчезающим маркером для ткани или фломастером.



2. Сшиваем игрушку по контуру, оставляя сбоку место для набивки. Вырезаем оставляя припуск пол сантиметра.



3. **Выворачиваем и набиваем котика синтепоном. Зашиваем отверстие для набивки потайным швом.**



4. **Вырезаем овал из фетра , нитками мулине коричневого цвета вышиваем мордочку котенка**



5. **Крепим мордочку к туловищу при помощи портновских булавок и пришиваем швом через край нитками в тон фетру.**



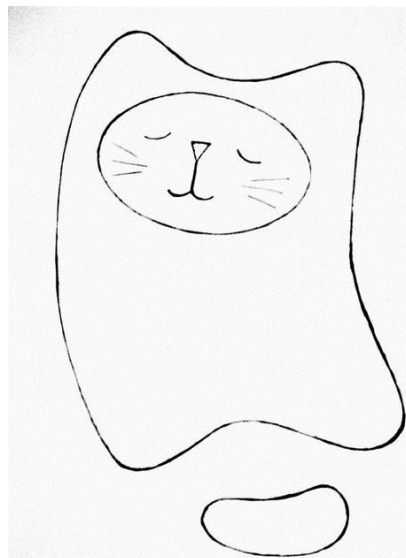
6. Примериваем и пришиваем потайным швом хвостик так, чтобы кот мог опираться



на него и стоять самостоятельно.

7. Осталось украсить его по вашему желанию – бантиками, тесьмой, цветочками, юбочками, пуговками – всем, чем подскажет ваша фантазия!

Выкройка



Мастер класс Брошь к 9 мая

Предлагаю сделать ко Дню Победы такое простое, но оригинальное украшение с Георгиевской лентой.

Нам понадобится

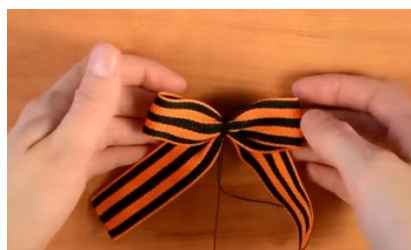
- георгиевская лента;
- атласная лента;
- нитки, игла;
- кусочек фетра;
- булавка;
- клей;
- ножницы;
- горячий пистолет (по возможности и только под присмотром взрослых!!!).



1. Начнем с основы. Отрежем полоску георгиевской ленты длиной 20 см и сделаем петельку, но расширяем верх, чтобы не было острого угла.



Ниточкой свяжем бантик посередине.



2. Далее берем небольшой отрезок, примерно 10 см, атласной ленты и сворачиваем ее концами внутрь к середине.



Сшиваем ниткой или склеиваем горячим клеем.



3. Связываем оба бантика.



4. Теперь нужно задекорировать серединку. Для этого атласную ленту свернем пополам и склеим концы. Затем обмотаем этой заготовкой серединку бантиков. Лишнееотрежем.

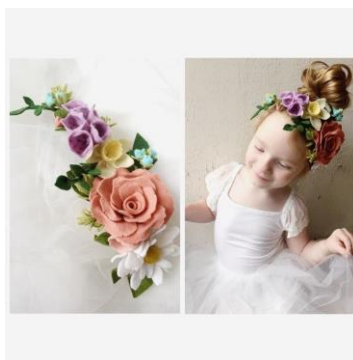


5. Для удобства крепления, сзади приделайте булавку.



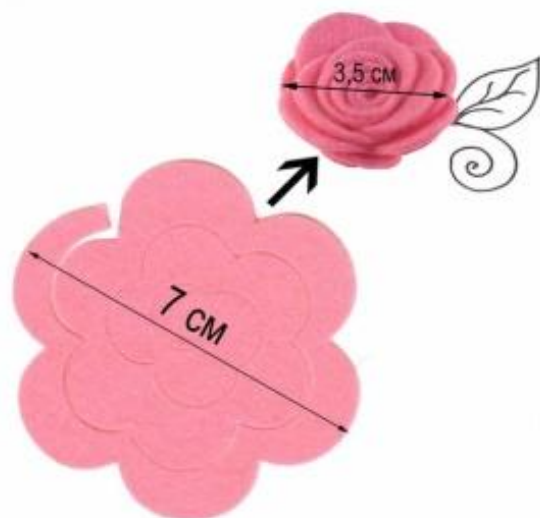
Праздничная брошь к 9 мая готова!

Мастер класс «Цветы из фетра»



Для рукоделия фетр – любимый материал, он легко поддается обработке, мягкий для создания разнообразных изделий.

Основанием роскошной розы будет круг диаметром 7 см. Края оформляем ножницами полукруглыми равномерными лепестками. Вырезаем спиралью от внешнего края плавно переходим к центру. Получается волнистая спиралька с полукругом в центре, как показано на схеме. Сворачиваем в рулончик, начиная с центра цветка. Это будет сердцевина розочки. Цветочек закрепляем ниткой и иголкой или капнув на основание клей.



Такие цветы можно носить, как брошь на пальто или нарядном платье, сделать украшения на голову, приклеить к открытке, оформить шкатулку, сумочку, пояс и т. д. Дизайнерских идей не перечесть.

Трафареты:

